

EN TOURNÉE



LA
COUPE DES
RUBAFONS

LES
Rubafons
présentent

LA COUPE DES RUBAFONS



SPECTACLE

BURLESQUE

SPORTIF

LE SPECTACLE

Vous voulez de l'affrontement, du frisson et de la sueur ? Les Rubafons vous amènent dans un univers où le mot "challenge" prend de nouvelles lettres de noblesse...

C'est **La Coupe des Rubafons** !

Ils ont soigné chaque détail afin que cet événement unique au monde transforme à tout jamais le monde de la compétition !

Ils ont donc investi des sommes folles pour réaménager leur stade et préparer un show à l'américaine, ils ont convié 3 des meilleurs journalistes sportifs pour commenter ces joutes formidables. Et surtout, ils ont sélectionné 3 sportifs internationaux d'exception prêts à lutter dans des tournois sans pitié.

Sauront-ils relever le défi de l'épreuve finale, où ils devront faire preuve d'esprit d'équipe ? Le public sera-t-il prêt à être le juge impartial de ces Olympiades déjantées ?

NOTE D'INTENTION

Notre spectacle **La Coupe des Rubafons** est né d'un numéro de natation synchronisée créé dans l'école de clown Le Samovar. Ce numéro fut le point de départ de notre collaboration artistique avec comme source d'inspiration la compétition sportive.

Si nous ne sommes en rien des sportifs de haut niveau, l'humour et la créativité sont nos atouts et nous les avons utilisés pour créer un championnat international à taille humaine, absurde et décalé, fait de bric et d'broc.

Notre humour doit beaucoup aux grands artistes tels Charlie Chaplin, Les Monty Python et Cantinflas, et leurs influences se retrouvent dans notre façon d'aborder les scènes et dans la construction des personnages.

Nous avons donc créé 3 athlètes, 3 personnages clownsques, très différents des clowns classiques vus au cirque. Nous avons retiré leur maquillage et leur nez rouge pour aller vers des personnages plus excentriques et burlesques, et mieux surprendre les spectateurs.



Cette forme de clown contemporain laisse la part belle au public qui devient ici le grand jury de ces Jeux.

Mais notre dramaturgie ne saurait être complète sans cet élément majeur : les journalistes sportifs ! Ce seront donc nos conteurs, trois personnages loufoques qui complètent le triangle dynamique tracé entre les sportifs, les journalistes et le public participatif.

Ici les grandes valeurs humaines telles que le courage, la justice et la maîtrise de soi se confrontent et nos sportifs sont traversés par des émotions intenses à chaque victoire ou défaite.

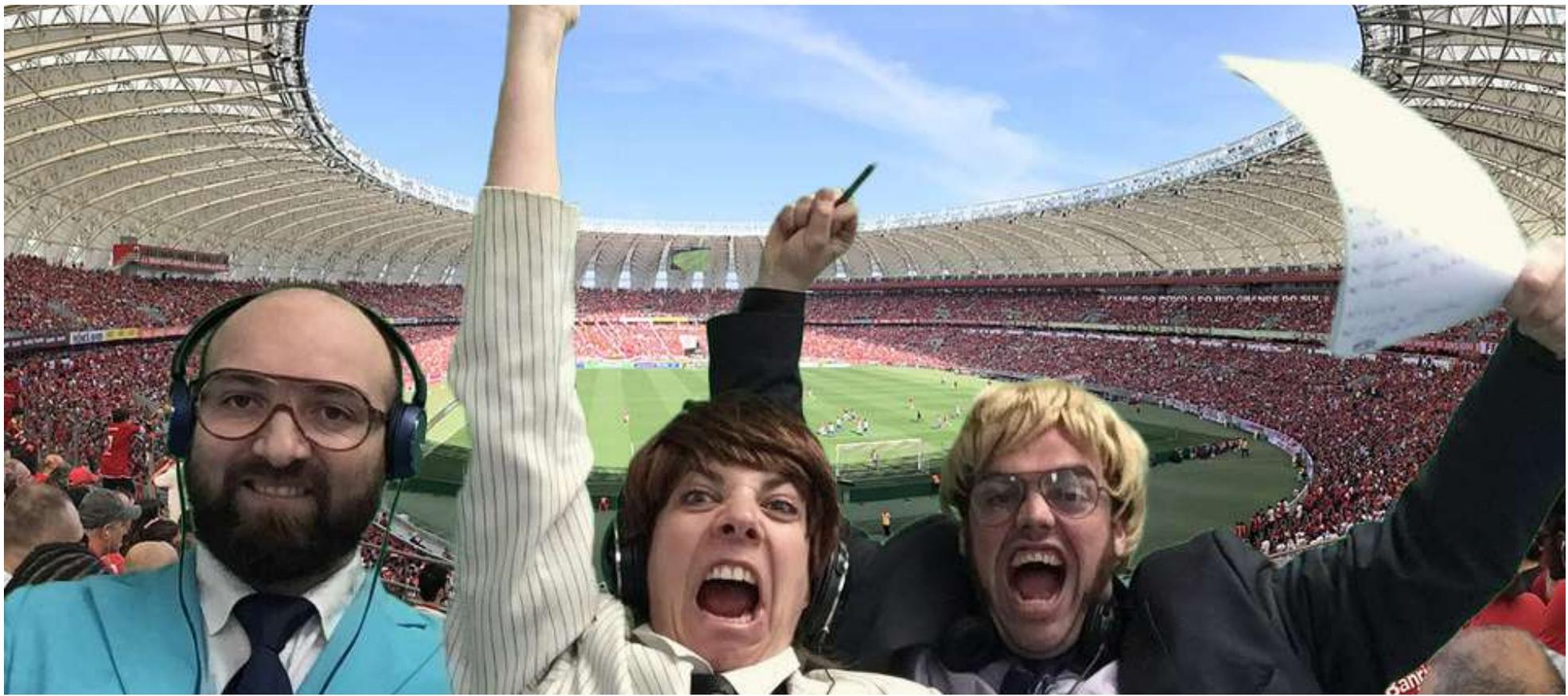
Au début du spectacle, seule la victoire compte pour eux, mais à la suite d'un virage inattendu ils parviennent à comprendre l'importance du travail d'équipe : ensemble nous sommes plus forts!

Grâce au rire et à la caricature, le public accepte nos exagérations, nos petits défauts comme nos grandes faiblesses et il finit par s'attacher à ces personnages malgré leurs défaillances.

Ce que le clown a de merveilleux c'est qu'il permet tout : il peut rire et pleurer en même temps, être bête sans avoir honte et en faisant ce pas de côté, il nous montre que se placer à côté de la marge peut être drôle et libérateur.

Nous avons à cœur de retrouver la légèreté de l'enfance et d'offrir au public un moment complice de jeu et de rire partagé.





LES RUBAFONS

Les Rubafons, 3 syllabes pour 3 clowns engagés sur le chemin de la création burlesque et déjantée. Guillaume Bras, Antonio Avila et Juliette Grammatico, se sont rencontrés à l'école de clown Le Samovar en 2013. Ces 3 personnalités aux univers bien différents se retrouvent entre la vie et le jeu, le dur et le mou, l'inénarrable et la petite histoire. L'absurde, le gag, les artifices du théâtre du geste et du mime comme autant d'armes pour déjouer l'ennui ou lui faire un pied de nez. En 2021, Baptiste Belaid intègre la compagnie suite à une reprise de rôle.

L'EQUIPE



ANTONIO AVILA DONOSO

Venu de Santiago du Chili, il complète sa formation à l'école Internationale du Geste et de l'image, La Mancha avec celle du Samovar. Avec le théâtre du geste pour base, il se spécialise dans la confection et le travail de la marionnette et l'art du clown. Il explore le théâtre de rue, met en scène et joue dans différentes compagnies de théâtre et de clown. Il donne aussi des cours de clowns.



JULIETTE GRAMMATICO

Comédienne et chanteuse, elle a suivi la formation professionnelle des Arts du Clown à l'Ecole du Samovar durant laquelle elle rencontre ses partenaires des Rubafons. Puis elle s'investit avec la Cie Si Sensible et la Cie Nimmerland dans des créations jeune public et joue désormais dans différents spectacles et participe à des interventions théâtrales en milieu scolaire et professionnel.



BAPTISTE BELAID

Diplômé de l'école La Scène sur Saône à Lyon en 2012, il se forme au Samovar de 2015 à 2017. Il intègre par la suite la Mariebell Cie avec le projet Moi, Sidonie, Poum. et crée un duo burlesque, Biche. Il collabore également avec des artistes d'expériences et de milieux variés sur différents projets. Il n'en oublie pas pour autant son autre passion : le cinéma, en jouant dans divers films et courts métrages.



ILS SONT PASSES PAR LA

- Les Rencontres du Samovar, Avril 2016, Bagnolet
- MIMESIS Festival des Arts du Mime et du Geste, à l'IVT, Novembre 2016, Paris
- Mairie de Royan, Décembre 2016, Royan
- Festival du Nez Rouge, Mai 2017, Montbéliard
- **Lauréat du Prix du Public au Festival du Nez Rouge**
- Mairies du 10ème et du 18ème, Juin - Juillet 2017, Paris
- Festival OFF Sortes de Bain, Juillet 2017, Granville
- Festival Fest'iton, Juillet 2017, Mesnil-sur Iton
- Ville de Thonon-les-Bains, Juillet 2017
- Festival La Plage des 6 Pompes, Nouvelle Vague, Juillet-Août 2017, La Chaux de Fonds, Suisse
- Festival OFF Bastid'Art, Août 2017, Marmande
- Festival OFF d'Aurillac, Août 2017, Aurillac
- Ville de Samoëns, Août 2017
- Ville de Les Carroz, Août 2017
- OFF du 16ème Festival des Clowns du Samovar, Sept 2017
- Fêtes des Epouvantails, Juillet 2018, St André de Double
- Festival Les Scènes Déménagent, Août 2018, Fougères
- Maison de Quartier de Lausanne, Septembre 2018
- Les Journées Olympiques, Septembre 2018, Neuvecelle





- Anfiteatro Bellas Artes, Mars 2019, Santiago du Chili, Chili
- Lollapalooza, Mars 2019, Santiago du Chili, Chili
- Carnaval dans la Jungle, Avril 2019, CRL10, Paris
- Semaine du Cirque, Mai 2019, Hôpital Necker, Paris
- Festival Decal'Baret, Mai 2019, Maillé
- Festival Rêves de Cirque, Juin 2019, Versailles
- Le Sax, Juin 2019, Achères
- Festival les Goûts d'Arts Gais, Juillet 2019, Goudargues
- Festival OFF Les Grands Chemins, Juillet 2019, Ax-les-Thermes
- Festival l'Été à Vaour, Août 2019, Vaour
- Festival d'Aurillac, Août 2019, Aurillac
- Festival Festin de Pierres, Septembre 2019, Saint Jean de Vedas
- Journées du Patrimoine, Septembre 2019, Île d'Oléron
- Théâtre de Verdure, Juillet 2020, Cajarc
- Ville de Chamrousse, Juillet 2020, Chamrousse
- L'Été à La Redoute, Août 2020, Saint-Appolinaire
- Scènes d'Été, Août 2020, Mesquer-Quimiac
- Ouverture de saison, Septembre 2020, Ville de L'Aigle
- Aire de Fête... ou presque, Juin 2021, St Etienne du Rouvray
- Festival Rêves de Cirque, Juin 2021, Châtillon-sur-Chalaronne
- Effervescences, Juillet 2021, Saumur
- Festival de Phalsbourg, Juillet-Août 2021, Phalsbourg
- Un été à Ste Gen, Août 2021, Sainte-Geneviève-des-Bois
- Ville de Saint-Pierre d'Oléron, Août 2021, Ile d'Oléron
- Assemblée Plénière Crédit Mutuel, Septembre 2021, Drulingen
- Ville de Méréville, Octobre 2021



CONTACT

DIFFUSION

DIFFUSION@LESRUBAFONS.COM

ARTISTIQUE / TECHNIQUE

LESRUBAFONS@GMAIL.COM

Cie Les Rubafons - www.lesrubafons.com - 32 rue Ligner 75020 Paris -
06.81.12.19.85 - SIRET 851 792 010 00015 - Licence 2-1125120 / 3-1125121